

CURSO VIRTUAL

ESCALA MENOR MELODICA 1

Plan Técnico

Federico Palmero



DIGITACIONES

Cinco fórmulas

FINGER ROLL

GRADO CONJUNTO

PATRONES 1 & 2

**RUPTURA DE
INTRVALOS**

Terceras
Cuartas
Sextas

TRIADAS

**ARPEGIOS DE
SEPTIMA**

Bienvenidos al curso virtual a todos los interesados de **habla hispana y de cualquier latitud del mundo** pudiendo **ingresar en cualquier horario mediante una simple conexión de internet**.

El curso contiene los mismos contenidos y videos de la cátedra que dicto en la actualidad en el Departamento de Artes Musicales (DAMus) de la **Universidad Nacional de las Artes (UNA - Buenos Aires, Argentina)**

• DURACION DEL CURSO

- **4 meses** *(una vez cumplido el plazo se dará de baja del curso automáticamente)*

• ARANCELES DEL CURSO *(Incluye el envío Gratuito del E-book)*

- **DESDE ARGENTINA:** Con **Mercado Pago**
- **DESDE OTROS PAISES:** Con **Paypal** - **U\$S 90** *(dólares americanos)*
Mediante un simple envío de pago a mi cuenta: **federicopalmero@gmail.com**
- Una vez acreditado el pago enviaremos por mail, **usuario y contraseña** para acceder al Campus Virtual.
- Con el **pago del curso** se incluye además el envío **gratuito del Ebook de Escala Mayor 1 – Plan Técnico**.
- Al finalizar el curso se enviará **Diploma / Certificado de cursada**.
- **Finalizado el curso se da de baja al estudiante** del campus virtual.

• CONOCIMIENTOS TEORICOS PREVIOS: Intervalos y Armonización de escala mayor.

• CONTENIDOS POR SEMANA:

- **LECCIONES - EJERCICIOS** : *(de los Ejercicios y Trabajos Prácticos)*
- **VIDEO / LECCION:** El alumno contará en formato video con la explicación detallada de cada una de las lecciones, las cuales pueden ser vistas desde cualquier dispositivo *(PC, Tablet, Smartphones, Smart TV, etc.)* pudiendo acceder durante las 24hs del día hasta finalizar el curso.
- **FORO:** Cada foro cuenta con preguntas frecuentes (FAQ) y además un espacio en el cual el estudiante podrá escribir consultas, dudas o intercambiar ideas con el profesor.
- Todos los **Video y los Foros** estarán habilitados durante la duración del curso.

• VER VIDEO EXPLICATIVO CURSO VIRTUAL & INGRESO AL CAMPUS VIRTUAL

Canal de YouTube: **Serie20y20** *(si lo desean pueden suscribirse)*

• POR OTRAS CONSULTAS ESCRIBIR A: **federicopalmero@gmail.com**

BIBLIOGRAFIA



Ebook Escala Menor Melódica 1 – Plan Técnico - Autor: Federico Palmero Editado por Editorial Digital de Música Serie 20&20 - Argentina *(ISBN 978 -987-778 - 129 - 8)*

El Ebook contiene todas las Lecciones y Ejercicios necesarios para el normal y completo desarrollo del curso.

OBJETIVOS Y PROPÓSITOS

El presente curso tiene como propósito el **estudio intensivo de la Escala Menor Melódica** la cual, la cual **es de significativa importancia** en nuestro camino con la música debido a que gran parte de la música está en el **Modo Menor**.

Normalmente **uno focaliza el estudio**, de ésta o cualquier escala, en **memorizar solamente las distintas digitaciones o fórmulas por grado conjunto siendo esto insuficiente** al momento de crear nuestras melodías, improvisar o simplemente apreciar el color o textura que produce la misma.

Es por esto que vamos a abocarnos a desarrollar el estudio de **5 Fórmulas / Digitaciones** mediante ejercicios de una **manera práctica y dinámica** con el propósito de poder **tocar a lo largo de todo el mástil de la guitarra**.

El objetivo de una formación instrumental es el de **adquirir una técnica depurada y necesaria** como herramienta de trabajo y de apoyo en el desempeño de la futura labor artística.

Todos los ejercicios están desarrollados en **C Menor**.

PROGRAMA ANALITICO

1. CINCO FÓRMULAS

(Explicación acerca de las 5 Fórmulas en todo el mástil de la guitarra)

2. CINCO FÓRMULAS

(Ejercicios por Grado Conjunto)

3. CINCO FÓRMULAS

(Ejercicio 1a – Ejercicio 1b)

4. FINGER ROLL.

(Explicación de la Técnica - Usos)

5. FINGER ROLL. Concepto - Usos - Objetivos.

(Ejercicios Simples y Combinados)

6. PATRONES

(Explicación de ambos patrones)

7. PATRONES

(Patrón 1 – Patrón 2)

8. FORMAS DE INTERVALOS / CONCEPTO PARES

(Explicación de 3ras – 4tas – 6tas y Tríadas en todo el mástil de la guitarra)

9. TERCERAS

(Concepto Pares)

10. TERCERAS POR DIRECCIONES

(a – b – c – d)

11. CUARTAS

(Concepto Pares)

12. CUARTAS POR DIRECCIONES

(a – b – c – d)

13. SEXTAS

(Concepto Pares)

14. SEXTAS POR DIRECCIONES

(a – b – c – d)

15. TRÍADAS

(Concepto Pares)

16. TRÍADAS POR DIRECCIONES

(a – b – c – d)

17. ARPEGIOS DE SÉPTIMA

(Explicación de Cinco especies – mmaj7 – $\flat$ (#5) – m7 – 7 – m7(b5)

18. ARPEGIOS DE SÉPTIMA – MENOR CON SÉPTIMA MAYOR

(Cinco Fórmulas - Patrón 1 y Patrón 2)

19. ARPEGIOS DE SÉPTIMA – MAYOR CON SÉPTIMA MENOR Y 5ta AUMENTADA

(Cinco Fórmulas - Patrón 1 y Patrón 2)

20. ARPEGIOS DE SÉPTIMA – MAYOR CON SÉPTIMA MENOR

(Cinco Fórmulas - Patrón 1 y Patrón 2)

21. ARPEGIOS DE SÉPTIMA – MENOR CON SÉPTIMA MENOR

(Cinco Fórmulas - Patrón 1 y Patrón 2)

22. ARPEGIOS DE SÉPTIMA – SEMIDISMINUIDO

(Cinco Fórmulas - Patrón 1 y Patrón 2)

FEDERICO PALMERO

(Docente - Guitarrista - Compositor - Productor - Arreglador)



ESTUDIOS

- Profesor de teoría y solfeo (*Instituto Artístico Musical*)
- Curso de lectura y escritura con el profesor Virgilio Espósito (*EMPA - Escuela de Música Popular de Avellaneda*)
- Estudios de guitarra y armonía con el profesor Néstor Crespo (*1985 hasta 1995*)

LABOR DOCENTE

- En la Escuela Técnica Nº 9 D.E. 7º “Ingeniero Luis A. Huergo” desde el 1-4-1987 hasta 20-4-1988.
- En el Instituto “Dulcísimo Nombre De Jesús” desde el 27-4-1998 hasta el 5-10-1998.
- Profesor de la Cátedra: Armonía Funcional aplicada a la Guitarra I y II. DAMus / UNA (*Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes - Argentina*)
- Jefe de Trabajos Prácticos de las cátedras Armonía Funcional 1 y 2 y Cifrado Americano 1 y 2 a cargo del Profesor Néstor Crespo. DAMus / UNA (*Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes*)
- Curso Virtual: Escala Mayor 1 Plan Técnico (*Campus Virtual de la Editorial Serie20&20*)
- Curso Virtual: Escala Menor Melódica 1 Plan Técnico (*Campus Virtual de la Editorial Serie20&20*)

LABOR ARTÍSTICA

- Agrupación folclórica “Solo trío” durante diez años obteniendo en 1983 el primer puesto en la categoría música instrumental del Festival de Cosquín.
- Agrupación Nuevo Siglo tango durante los años 1999 – 2001.
- Coco Romero y la Brillante - Presentación del CD “La sopa de Solís” 1999 y 2000
- Esteban González y la tritri - Grabación del CD “Mudanza” 2000
- Coco Romero y la Matraca -Grabación y presentación del CD “Pacha Momo” 2004
- Coco Romero y Javier Villafañe - Grabación y presentación del CD “Los caminos del Gallo Pinto” 2008
- Coco Romero” Grabación y presentación del CD “Cartas de Momo” 2015

AUTOR DE LA SERIE 20&20 EDITORIAL DIGITAL DE MÚSICA

- Lectura Musical para Guitarra volumen 1
- Repertorio y guía de improvisación 1 (*en C concierto – Clave de F / Eb / Bb*)
- Repertorio y guía de improvisación 2 (*en C concierto – Clave de F / Eb / Bb*)

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO: Audios de la Editorial de Música Serie 20&20

- Hasta el momento (2022) he realizado más de 3.250 Audios y Pistas de Práctica.

COMPOSITOR MUSICAL BANDAS SONORAS PARA TEATRO:

- **La morada del sol** - Teatro La Máscara.
Dirección: Laura Monti.
Ganadora de una beca de Instituto Nacional del Teatro / 2003
- **Hay que esconder al elefante** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección: Nelly Scarpitto / 2004
- **El Señor Nicodemo** - Teatro Espacio Ecléctico.
Dirección: Andrés Sahade / 2005
- **Un tigre en el gallinero** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección: Nelly Scarpitto.
destacado en la categoría: Creación / interpretación musical o banda sonora.
Premio Teatro del Mundo - Universidad de Buenos Aires / 2006
- **Un Hipo desafinado** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección: Nelly Scarpitto / 2008
- **Un ovillo con Pelusa** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección Nelly Scarpitto / 2010
Premio Nacional Javier Villafañe 2012 - Música original.
- **Desalojo, recuerdo sin foto** - Sala Pan y Teatro.
Dirección Claudia Villalva y Daniel Scarpitto / 2014
- **El viaje de Azul** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección Nelly Scarpitto / 2015
Premio Nacional Javier Villafañe 2016 Música original.