

FEDERICO PALMERO

(Docente - Guitarrista - Compositor –Productor - Arreglador)



Estudios

- Profesor de teoría y solfeo (*Instituto Artístico Musical*)
- Curso de lectura y escritura con el profesor Virgilio Espósito (*EMPA - Escuela de Música Popular de Avellaneda*)
- Estudios de guitarra y armonía con el profesor Néstor Crespo (*1985 hasta 1995*)

Labor artística

- Agrupación folclórica “Solo trío” durante diez años obteniendo en 1983 el primer puesto en la categoría música instrumental del Festival de Cosquín.
- Agrupación Nuevo Siglo tango durante los años 1999 – 2001.
- Coco Romero y la Brillante - Presentación del CD “La sopa de Solís” 1999 y 2000
- Esteban González y la tritri - Grabación del CD “Mudanza” 2000
- Coco Romero y la Matraca -Grabación y presentación del CD “Pacha Momo” 2004
- Coco Romero y Javier Villafañe - Grabación y presentación del CD “Los caminos del Gallo Pinto” 2008
- Coco Romero” Grabación y presentación del CD “Cartas de Momo” 2015

Labor docente

- En la Escuela Técnica N° 9 D.E. 7º “Ingeniero Luis A. Huergo” desde el 1-4-1987 hasta 20-4-1988.
- En el Instituto “Dulcísimo Nombre De Jesús” desde el 27-4-1998 hasta el 5-10-1998.
- Profesor de la Cátedra: Armonía Funcional aplicada a la Guitarra I y II. DAMus / UNA (*Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes - Argentina*)
- Jefe de Trabajos Prácticos de las cátedras Armonía Funcional 1 y 2 y Cifrado Americano 1 y 2 a cargo del Profesor Néstor Crespo. DAMus / UNA (*Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes*)

Autor de la Serie 20&20 Editorial Digital de Música

- Lectura Musical para Guitarra volumen 1
- Repertorio y guía de improvisación 1
- Repertorio y guía de improvisación 2

Director del Departamento: Audios de la Editorial Digital de Música Serie 20&20

- Hasta el momento (2022) he realizado más de 3.250 Audios y Pistas de Práctica.

Compositor musical bandas sonoras para teatro:

- **La morada del sol** - Teatro La Máscara.
Dirección: Laura Monti.
Ganadora de una beca de Instituto Nacional del Teatro / 2003
- **Hay que esconder al elefante** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección: Nelly Scarpitto / 2004
- **El Señor Nicodemo** - Teatro Espacio Ecléctico.
Dirección: Andrés Sahade / 2005
- **Un tigre en el gallinero** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección: Nelly Scarpitto.
destacado en la categoría: Creación / interpretación musical o banda sonora.
Premio Teatro del Mundo - Universidad de Buenos Aires / 2006
- **Un Hipo desafinado** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección: Nelly Scarpitto / 2008
- **Un ovillo con Pelusa** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección Nelly Scarpitto / 2010
Premio Nacional Javier Villafañe 2012 - Música original.
- **Desalojo, recuerdo sin foto** - Sala Pan y Teatro.
Dirección Claudia Villalva y Daniel Scarpitto / 2014
- **El viaje de Azul** - Centro Cultural de la Cooperación.
Dirección Nelly Scarpitto / 2015
Premio Nacional Javier Villafañe 2016 Música original.