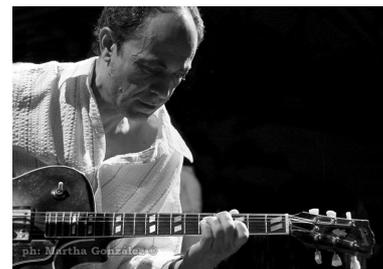


LABOR DOCENTE

Realiza estudios de guitarra y Jazz con el Prof. Walter Malosetti y de Armonía y composición con el Prof. Manolo Juárez y de manera autodidacta.

Desarrolla una sólida trayectoria docente, tanto en el ámbito privado como en importantes instituciones de Argentina.



Profesor Fundador (1986) de la "Escuela de Música Popular de Avellaneda" ocupando el cargo de "Profesor Titular de la Cátedra Guitarra Jazz". Asimismo se ha desempeñado como Jefe del Área Jazz (1990 - 2004).

Jefe de Área (2005 - 2012) del Conservatorio de Música Alberto Williams de la ciudad de Chivilcoy, Prov. de Bs. As. como así también Profesor de Apreciación del Jazz y de técnicas de improvisación.

Ha dictado numerosas clínicas sobre "Improvisación y Armonía Funcional en el Jazz" en prestigiosos centros de estudios como por ejemplo: C.C.G.S.M., Universidad de la Plata, C. Cultural R. Rojas, SADEM y en distintas ciudades de interior.

Ha realizado diferentes libros de trabajo: Armonía Funcional (*aplicada al Blues*), Impro-elementos I y II, recursos para la confección de arreglos o transcripciones para guitarra,-Tríadas y acordes Híbridos, recursos técnicos y melódicos partiendo de intervalos diatónicos, conceptos de rearmonización y superposición aplicados a la improvisación y el acompañamiento.

LABOR PROFESIONAL

Comienza su actividad artística/profesional como guitarrista de la Santa María Jazz Band.

Ha compartido escenarios tanto en sus agrupaciones como así también como invitado con los más importantes músicos de jazz del país: Walter y Javier Malosetti, Claudio Yunes, Paul Dourge Lucio Mazaira, Carlos Madariaga, Horacio Larumbe, Jorge Gonzalez, Andrés Boiarsky, Mono Fontana, Lito Epumer, Pepi Taveira, Hernán Merlo, Sebastián Peyceré, Cesar Franov, Quintino Cinalli, Rubén Barbieri, entre otros.

En 1984 reside en Freiburg, Alemania compartiendo importantes salas y clubes de jazz junto a Thomas Fichter (*contrabajo*) y Tillman Gluenter (*piano*).

Entre 1985 y 1992 integra el grupo del bandoneonista y compositor Dino Saluzzi tocando a su vez como invitados, importantes músicos argentinos y europeos como ser: Enrico Rava, Arto Tunçboyacı, Gustavo Bergalli, Guillermo Vadala entre otros. Graba para el prestigioso sello ECM (*Alemania*) el CD Mojotoro.

A lo largo de su carrera artística graba más de 9 CD tanto con sus distintas formaciones como así también como guitarrista invitado.

Actualmente dicta, en forma privada, clases de guitarra, armonía, improvisación, ensamble y lidera diferentes formaciones musicales.