

HERNAN MERLO

(Docente - Contrabajista - Compositor)



Contrabajista y compositor, Hernán Merlo nació en Lomas de Zamora el 26 de Agosto de 1957. Activo participante de la escena del jazz de vanguardia en Argentina, Elegido por la prensa especializada como mejor contrabajista de jazz (Argentina) estudio con Charlie Haden, Mark Helias, Michael Formanek y Scott Colley.

Participa activamente en la escena del jazz local desde hace aproximadamente 40 años, tocando con los más importantes músicos del jazz nacional de varias generaciones, así también en presentaciones con músicos que han visitado el país como Joe Pass, Barry Altschul, Chris Cheek, Conrad Herwig, Ingrid Jensen, Farred Haque, Sid Jacobs, Renato Chicco, David Kickoski, Sam Newsome, Mike Moreno, Marilyn Crispell, Tony Malaby entre otros.

Con sus grupos, en diferentes formaciones ha actuado en los principales escenarios del país así como en New York, Los Angeles (USA), Berlín (Alemania), Madrid, Barcelona, (España), Porto y Viseu (Portugal) y ha participado del Festival de Umbría Jazz (Orbieto, Italia) junto al trió del pianista Ernesto Jodos. Fue convocado al II Festival de Contrabajo de Rio de Janeiro (Brasil)

Como docente hace 40 años que da clases de manera particular, 27 años en la cátedra de Entrenamiento Auditivo de la Escuela de Música Popular de Avellaneda y actualmente es el profesor de Bajo eléctrico y Contrabajo en la carrera de tecnicatura de Jazz, en el ciclo superior de Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla de la ciudad de Buenos Aires.

En su discografía como líder cuenta con 10 cds editados. Para el sello UANCHU "Hernan Merlo", "A pesar del diablo", "Neo", "Parabola", "Monk, Modelo para desarmar", "Dieciseiscincuentayuno", "Lucha de Luces" junto al saxofonista de New York Tony Malaby, "Solo"(Mutaciones), y de última edición (2020) "VeintisieteSesentayuno"

Con su quinteto grabo para el prestigioso sello Europeo Fresh Sound/New Talent (Hernán Merlo Quintet "ConSin" fsnt 150)